



HCW-1613030201010000 Seat No. _____

B. P. A. (Tabla) (Sem. I) (CBCS) Examination

October / November – 2017

Study of Taal - I

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ તાલ ત્રિતાલમાં એક કાયદા તથા તેના ત્રણ પલટા અને ચક્રદાર તિહાઈ લિપિબદ્ધ કરો.

૨ તાલ કહેરવાને ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને ચોગુન લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.

૩ તાલ દાદરાને ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને ચોગુન લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.

૪ નીચેના બોલોને તબલા પર વગાડવાની રીત લખો :

તા, તિન, કત, ધા, ગે

૫ “પેશકાર”ની વ્યાખ્યા અને સ્વતંત્રવાદનમાં તેનાં મહત્ત્વ વિશે લખો.

ENGLISH VERSION

- Instructions** : (1) It is compulsory to write every question.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Write notation of a Kayada and its three Palta with Chakradar Tihai in Teentaal.
- 2 Write notation of Kaherava Taal in Thah, Dugun, Tigun and Chogun.
- 3 Write notation of Dadara Taal in Thah, Dugun, Tigun and Chogun.
- 4 Write the technique of playing the following syllables on Tabla :
Ta, Tin, Kat, Dha, Ge
- 5 Define "Peshkar" and explain its importance in solo performance.
